

Детская школа искусств № 6 г. Барнаула

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств № 6 г. Барнаула»
О.В. Фурманов



ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
протокол от 05.11.2015 № 12

ПРОГРАММА
По предмету «ИЗО. Лепка»
(для школы раннего эстетического развития)

Общая редакция: О.В.Чернега, заместитель директора по УВР

Разработчик : Г.Б.Лаптева, преподаватель специальных дисциплин

Пояснительная записка

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка дошкольного возраста формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом.

Постепенно дети учатся рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Приобщая ребенка к изобразительной деятельности, возможно не только закрепить в его памяти уже сформированные образцы, но и создавать новые (особенно близкие к последним по форме, величине и т.п.). При этом необходимо использовать методы сравнения, соотнесения, ориентировочность действия, которые опираются на зрительно - анализирующую деятельность восприятия. Так у ребенка развиваются пространственное восприятие и глазомер.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения,

эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Актуальность программы.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-правственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Новизна программы.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Цель:

Целью данной программы является: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством и лепкой.

Задачи программы:

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 4 до 6 лет. Срок обучения – один год. Оптимальное количество учащихся в группе 10-12 человек.

Программа реализуется через обучающие групповые занятия один раз в неделю, продолжительностью одного занятия 25 минут.

Особенности методики и организации образовательного процесса.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций, работ из методического фонда);
- репродуктивных (работа по образцам);
- частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах).

В лепке применяется

- информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки. Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и

развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание работать.

Учебно-тематический план

№ недели	ТЕМА	Вид деятельности	Содержание занятия
СЕНТЯБРЬ			
1	Все богатство цвета. Бабочки. Бабочки на тарелках. Пластилинография из шариков или объемная лепка.	ИЗО лепка	Познакомить детей с основными цветами на основе сказки про трех принцесс .Познакомить с методом рисования монотипия. Познакомить детей с пластилином и его свойствами и правилами работы с этим материалом. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки
2	Грибная полянка Грибная полянка	ИЗО лепка	Учить правильно стоять форму. Смешивать краски. Чувствовать размер листа Лепка в определённой последовательности: раскатывание шара, цилиндра сплющивание. Объединение в группы контрастных по размеру грибов – большой , маленький
3	Осеннее дерево Корзина с фруктами	ИЗО лепка	Познакомить с нетрадиционной техникой «выдувание». Развивать умение раскатывать «колбаски.»Научить крутить жгуттики. Учить передавать форму предмета Развитие чувства формы и пропорций
4	Осенний листик Осенний листик	ИЗО лепка	Познакомить с техникой акварельной живописи «по сырому»Развивать цветовосприятие. Познакомить с техникой рисованием пластилином, возможностью смешивать пластилин для получения новых оттенков

ОКТАБРЬ			
1	Веточка рябины Веточка рябины	ИЗО лепка	Развивать чувство композиции. Познакомить со способом изображения ягод ватной палочкой. Лепка на СД диске Создание композиции на диске. Раскатывание шариков. Форма листьев.
2	Зонтик Оле-Лукойе Сказка колобок	ИЗО лепка	Учить создавать образ по отрывку из произведения. Развивать чувство ритма и цветовой гармонии. Продолжить обучению навыка скатывания колобка. Учить передачи образа с помощью элементов.(улыбка, брови, щеки, челка, шапочка и т. Д.)
3	Образ деревьев Сказка колобок Лепим лису	ИЗО лепка	Учить передавать характер рисунка через линии- плавная, острая, ломаная, спираль Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение Лепка из частей. Освоение основных приемов –вытягивание, вдавливание
4	Время года Сказка колобок Оформление в композицию.	ИЗО лепка	Рисование по представлению. Через цвет передать время года. Учить образности выражения . Учить гармоничному построению пространственной композиции.

НОЯБРЬ			
1	Жар птица Павлин	ИЗО лепка	Повторить теплые цвета. Учить располагать изображение по всему листу. Показать приемы лепки туловища птицы. Учить выделять особенности птицы с помощью формы и цвета.
2	Волшебный замок У лукоморья	ИЗО лепка	Познакомить с техникой рисования свечой и акварелью. Развивать фантазию. Создание образа из отрывка. Способы лепки – колбаска, спираль, шарик Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)
3	Кошка с котятами У лукоморья	ИЗО лепка	Передать пушистую шерсть кошки с помощью мазков. Продолжение работы

4	Портрет мамы Узор в квадрате	ИЗО лепка	Познакомить с основными пропорциями лица. Учить правильной технике работы пастелью. Познакомить с вариантами заполнения квадрата узором(с углов, с середины, Продолжать освоение приемов скатывание колбасок, шариков и др.
ДЕКАБРЬ			
1	Еловая ветка Лепка на диске «Домик зимой»	ИЗО лепка	Продолжить освоение рисунка мазком иголки. Ритмичное заполнение листа. Моделирование домика из бревнышек.
2	Зимний пейзаж Лепка на диске Снежинка	ИЗО лепка	Познакомить с понятием пейзаж Прием рисования зимних деревьев. Набрызг. Понятие симметрии. Создание орнамента в круге
3	Елочка Дед мороз	ИЗО лепка	Рисование и украшение пушистой и нарядной елки. Освоение формы, и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
4	Новогодний натюрморт Снегурочка	ИЗО лепка	Познакомить с понятием натюрморт Композиция ветки в вазе ,новогодние шары. Приемы лепки из конуса.
ЯНВАРЬ			
1	Орнамент рукавичка Пластилиновый остров.	ИЗО лепка	Понятие орнамент. Ритмичное заполнение рукавички узором. Сюжетная лепка. Освоение приема размазывания фона пластилином. Создание образа острова- растения, жители.
2	Зимний лес Обезьяна	ИЗО лепка	Понятие графика. Выразительность линий. Продолжить знакомство с приемами лепки.
3	Снегири на ветке Жираф	ИЗО лепка	Познакомить со способом рисования « от пятна». Учить правильно заполнять пространство листа. Познакомить со способом лепки жирафа.
4	Замок снежной королевы Домик из баночки	ИЗО лепка	Повторение холодных цветов. Создание образа замка через цвет и форму. Лепка на основе баночки из под йогурта. Познакомить с элементами «кирпичик»
ФЕВРАЛЬ			
1	Лыжник Лыжник	ИЗО лепка	Познакомить с изображением фигуры человека в движении. Познакомить с вариантами лепки человека- из целого куска, из частей.

2	Гжель Чайный сервиз	ИЗО лепка	Знакомство с промыслом . украшение готовой формы кружка, чайник. Познакомить со способами лепки посуды- из жгута, из целого куска.
3	Портрет папы, дедушки брата Танк или самолет	ИЗО лепка	Повторить пропорции лица. Передать особенности портретного изображения. Учить лепке техники.
4	Чудо-юдо-рыбокит Рыбы	ИЗО лепка	Рисование по мотивам сказок. Выбор образов сказочных героев и средств художественно - образной выразительности. Развитие воображения Заполнение формы рыбы. Одинаковыми элементами. Шариками, спиральками.
МАРТ			
1	Цветы для мамы Панно « Цветы в вазе»	ИЗО лепка	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от листа, правильно его держать. Закрепить навык лепки .Колбаски ,шарики, капельки.
2	Подснежник Цветочная полянка	ИЗО лепка	Научить пользоваться смешанной техникой акварель, пастель. Познакомить с выразительными возможностями этой техники. Учить правильной компоновки предмета в листе. Учить правильно подбирать базовые формы для различной формы цветов и листьев – капелька, шарик, спиралька.
3	Сказочная птица Птица Веснянка	ИЗО лепка	Развивать фантазию, дать понятие необычное-обычное. Развивать цветковое восприятие Лепка на диске. Закрепить приемы лепки «капелька», «шарик» учить применять стек для оформления изделия.
4	Солнышко Солнышко (на диске)	ИЗО лепка	Учить создавать выразительный образ солнышка с помощью разной формы лучиков, работать с гуашью. Повторить элементы лепки. Развивать фантазию.
АПРЕЛЬ			
1	Ручеек и кораблик Лодочка, заяк(по мотивам сказки «дед Мозай и зайцы»)	ИЗО лепка	Составление композиции. Учить рисовать волны разные по характеру. Развитие чувства формы и композиции и цвета. Познакомить со способами лепки лодочки, зайки.

2	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету) Пластилинография космический транспорт	ИЗО лепка	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Продолжать развивать навык заполнения листа пластилином и создавать рельеф.
3	Одуванчики Озеро с лебедями.	ИЗО лепка	Познакомить с методом торцевания сухой кистью. Научить методу лепки лебедя, композиционному расположению в пространстве.
4	Почки и листочки Птенчики в гнездышке	ИЗО лепка	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, приплющивание. Лепка птенцов по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячок в клювик). Воспитания интереса к лепке
МАЙ			
1	Цветы весны. Тюльпаны Вишня в цвету (пластилинография)	ИЗО лепка	Закреплять умение рисовать цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Закрепить умение скатывать шарики и колбаски, равномерно располагать цветы на ветке.
2	Фантастические бабочки Бабочки	ИЗО лепка	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить составлять симметричный узор на крылья с помощью элементов- шарик, капелька колбаска, спираль. Развивать чувства цвета.
3	Летнее настроение Лето, здравствуй! Пластилинография. Картина наоборот	ИЗО лепка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. Развивать пространственное воображение, умение работать по подложке.
4	Обобщающее занятие	ИЗО лепка	Коллективная работа .В различных техниках.