

Описание образовательных программ

Общая характеристика образовательных программ

Общеобразовательные программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 г. Барнаула» и разработаны в соответствии с документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.04.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 г. Барнаула».

В соответствии с п.2 статьи 75 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств реализуются для детей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (далее - образовательные программы) это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, а также оценочных и методических материалов. Образовательные программы - нормативно управленческий документ, на основе которого осуществляется функционирование образовательного процесса ДШИ.

В компетенции школы - разработка и утверждение образовательных программ, определение ее целей, задач, структуры, содержания и порядка включения в образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 314 от 23.12.2015 г. в МБУ ДО «ДШИ №6 г. Барнаула» реализуются:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств:

фортепиано, струнные инструменты, эстрадное фортепиано, эстрадный вокал, хоровой класс, хореография, народные инструменты;

- дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы художественной направленности в области музыкального искусства: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, хоровое пение;

- дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы художественной направленности в области хореографического искусства: хореографическое творчество;

- дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы художественной направленности в области изобразительного искусства: живопись.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в отличие от дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ не предполагают подготовку к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание, структура общеразвивающих программ, сроки обучения по ним, результаты освоения этих программ разрабатываются ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений;

Для контингента учащихся, зачисленных для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам за счет бюджетного финансирования нормативный срок обучения составляет 4 года.

Инструменты:

- фортепиано;
- эстрадное фортепиано;
- эстрадный вокал;
- народные инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара);
- струнные инструменты (скрипка);
- хоровое пение;
- хореография.

Для контингента учащихся, зачисленных до 29.12.2012 г. для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам за счет бюджетного финансирования нормативный срок обучения составляет 5-7 лет.

Инструменты:

- фортепиано;
- народные инструменты (аккордеон, домра, гитара);
- струнные инструменты (скрипка);
- хоровое пение;
- эстрадное фортепиано;
- эстрадный вокал;
- хореография.

Для контингента обучающихся, зачисленных для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по

договорам об оказании дополнительных платных образовательных услуг нормативный срок обучения составляет:

Инструменты:

- музыкальное, хореографическое, художественное отделения – 1 – 3 года;
- музыкальное, хореографическое, художественное отделения – 1 год;
- художественное искусство, компьютерная графика – 2 года;
- техника и технология фотографии, школа раннего эстетического развития – 1-2 года;

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, к срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, в порядке, установленном ДШИ самостоятельно.

Срок освоения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств составляет 5 - 8 лет.

Срок освоения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Освоение дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы завершается итоговой аттестацией учащихся, форма и порядок проведения которой устанавливаются ДШИ самостоятельно.

При реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (концертных

залов, музеев, театров и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- фортепиано, срок реализации 8 (9) лет);
- струнные инструменты (скрипка), срок реализации 8 (9) лет;
- народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра), срок реализации 5(6), 8(9) лет;
- хоровое пение, срок реализации, срок реализации 8(9) лет;
- хореографическое творчество, срок реализации 8(9) лет;
- живопись, срок реализации 5 (6) лет.

Содержание дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Результатом освоения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально – пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков музыкального произведения.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.