

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6 г. Барнаула»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Барнаул 2016

Общая редакция: О.В.Чернега, заместитель директора по УВР

Разработчики: Е.В.Жахалова, преподаватель вокально-хоровых дисциплин

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №22 от 29.08.2017

«Детская школа искусств №6 г. Барнаул»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

О.В. Фурманов

29/08/2017 г.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Примерный тематический план и содержание учебного предмета;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Примерные репертуарные списки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой методической и нотной литературы

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения; выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте от 9 лет; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок реализации учебной программы.

Срок реализации учебной программы «Сольное пение» составляет 4 года для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет включительно.

Данная образовательная программа в рамках музыкального исполнительства определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального исполнительства (образовательная, творческая, культурно – просветительская.) Организация учебного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для реализации учебной программы не должен превышать максимальной нагрузки.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармония, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно – просветительной деятельности образовательного учреждения. Во время учебного года солисты имеют возможность творческих показов. Конкурсы, фестивали, отчетные концерты школы, новогодние концерты, концерты для родителей. Творческие встречи с обучающимися других школ.

При реализации данной учебной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения, регулярность занятий – один раз в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная – 1 час в неделю.

Основные цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» направлены на развитие вокальных навыков и развитие общего кругозора учащихся. Данная рабочая программа ориентирована на:

- воспитание у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; знакомство учащихся с основами вокального исполнительства;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;

Примерный УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для дополнительной ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
4-х летнего срока обучения

№	наименование предметной Области/учебного предмета	годы обучения (классы), количество Аудиторных часов В неделю				промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		I	II	III	IV	
1.	учебные предметы Исполнительской Подготовки:	2	2	2	2	
1.2	основы музыкального исполнительства (постановка голоса)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	коллективное музицирование хор (ансамбль)	1	1	1	1	IV
2.	учебный предмет Историко-теоретической Подготовки:	1	2	2	2	
2.1	слушание музыки		1	1	1	IV
2.2	музыкальная грамота (сопфеджино)	1	1	1	1	
3.	учебный предмет По выбору:					
3.1	общее фортепиано	1	1	1	1	IV

- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению требований программы; приобретению навыков творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области вокального исполнительства.

Описание материально – технических условий реализации учебной программы.

Материально – техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по программе «Сольное пение» оснащаются фортепиано.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Содержание учебной программы

Учебно-тематический план

Вокально-хоровые навыки:

Уметь принимать правильную установку при пении стоя, следить за положением корпуса и головы.

Дыхание: *

Умение делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох, рассчитанный на музыкальную фразу.

Звукообразование и дикция:

Петь ясно, округлым звуком гласные, четко и коротко произносить согласные.

Преимущественно использовать мягкую атаку звука. Развивать работу артикуляционного аппарата, активизируя работу губ и языка.

Годовые требования по классам; Примерный репертуарный список:

В 1-ом классе за год должно быть пройдено 1-2 вокализа или песни напевного характера и 3-4 несложных произведений с текстом;
Получить элементарное представление о голосовом аппарате;

1. РНП «Баю – баюшки – бай»
2. Шаинский «Пусть бегут неуклюже...»
3. Рыбников «Лунная песня»
4. РНП «Я на камушке сижу»
5. РНП «Не летай соловей»
6. Крылатов «Колокола»
7. Журбин «Пряничная песенка»
8. Базилевич «Мир»
9. Кикта «Одолжи мне крылья»
10. Кокорин «Колыбельная дачке»
11. Бетховен «Малиновка»
12. немецкая народная песня «Гусата»

Во 2 – 3-ем классах должна продолжаться работа над закреплением вокальных навыков, а так же над освоением разножанрового репертуара.

1. Кравченко «Яков ловит раков»
2. Марченко «Это музыка»
3. Парихаладе «Закатилось солнышко»
4. Журбин «В некоторой школе»
5. РНП «Со выюном я хожу»
6. Адлер «Песня тарантеллы»
7. Баневич «Как лечили бегемота»
8. Славкин «Костяная рубашонка»
9. Калининков «Машка»
10. Семенов «Звездная река» из мюзикла «Том Сойер и другие»
11. Раздольна «Детский рисунок»
12. Дунаевский «Колыбельная»
13. Дубравин «Джаз»
14. Словацкая песня «Спи, моя милая»
15. Гайди «Мы дружим с музыкой»
16. Кюн «Май»
17. Моцарт «Детские игры»
18. Харито «Отцвели хризантемы»
19. Ганьба «Жаворонок»
20. Бакалейников «Звезды ночи горят»

В 4 классе продолжать работать над развитием голоса, выравнивая звучание всего диапазона; закреплением вокальных навыков, развивая подвижность голоса.

1. Айт «Вокализы»
2. Ваккан «Вокализы»
3. Валинская «Вокализы»
4. Зельдер «Вокализы»
5. Форе «Мотылек и фаналка»
6. Веккерлен «Девы, спешите!»
7. Веккерлен «Весенняя»
8. Варламов «Ангел»
9. Варламов «Для чего ты, луч востока»
10. Булахов «Колокольчики мои»
11. Булахов «И я выйду ль на крылечко»
12. Минков «Старый роэль»
13. Минков «Спасибо, музыка»
14. Крылатов «Школьный романс»
15. Гречанинов «Колыбельная»
16. Петров «Для чего ты живешь»
17. Дунаевский М. «Цветные сны»
18. Дунаевский И. «Весна идет»
19. РНП «Рябинушка»
20. РНП «Над полями, да над чистыми»

III. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результаты освоения программы учебного предмета «Сольное пение» должны отражать:

- Наличие интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству;
- Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- Навыки сольного исполнительского творчества.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контроль за уровнем репертуара осуществляется руководителем в форме опроса на занятиях, в форме концертных выступлений, а так же в форме зачета. Зачет проводится 1 – 2 раза в год (в конце полугодия).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачета.(возможно концерта)

Критерия оценок промежуточной аттестации:

- 5 «отлично» регулярное посещение уроков, активная работа в классе, участие в концертах.
- 4 «хорошо» регулярное посещение , активная работа в классе.
- 3 «удовлетворительно» нерегулярное посещение уроков, пассивная работа в классе.
- 2 «неудовлетворительно» пропуски занятий без уважительной причины.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по окончании полугодий учебного года.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) оценку, которую обучающийся получил на зачете,
- 2) результаты текущего контроля успеваемости,
- 3) творческие достижения ученика за учебный год.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Продвигаясь от простого к более сложному, необходимо стремиться к тому, чтобы исполнение музыкальных произведений являлось следствием, творческим результатом, отображением музыкального мышления обучающихся, их эмоционального отношения к музыке и содержанию этих произведений. Вся учебно – репетиционная работа должна строиться на принципах активного, осознанного участия детей в процессе работы. В репертуаре произведения русской и зарубежной классики должны сочетаться с песнями советских, современных композиторов и народными песнями. Художественному росту каждого певца способствуют концертные выступления. Они воспитывают у каждого участника сознательное отношение к качеству исполнения.

VI. Список методической и нотной литературы

1. Работа с детским хором. Сборник статей под редакцией В.Г.Соколова. М. Музыка, 2000г.
2. Хоровой класс. Программа и методические рекомендации для ДШИ.
Составитель С. К .Крыжановский, Киев, 2003г.
3. Сольное пение. Н. Б. Гонтаренко, Ростов –на- Дону,2008г.
4. Развитие голоса. В. Емельянов, С-П., 2000г.
5. Методика работы с детским хоровым коллективом. М.С. Осеннева, В.А.Самарин, Л.Н. Уколов, М., 2003г.